

1 L'original qui avait la frousse

- (A) NICHOLAS OLDLAND
- (I) NICHOLAS OLDLAND
- (T) CLAUDINE AZOULAY
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 32 PAGES, 2 À 6 ANS, 9,99 \$



Un original s'empêche de profiter de la vie par peur de se tremper. Puis un jour il décide d'embarquer sur un voilier et l'aventure commence. Il affronte une tempête puis échoue sur une île déserte où il fait la rencontre de Mardi. Recueilli par un navire de croisière, il profite allègrement de son retour à la maison.

Voilà un beau clin d'œil à Daniel Defoe revu, transformé, revisité, mais toujours perceptible à travers ce naufrage et cette rencontre impromptue avec un certain Mardi. Puis on offre surtout ici une belle ode à la confiance en soi et en la vie qui nous apporte beaucoup quand on lui laisse la place. L'amitié sincère et fidèle y est par ailleurs mise en scène avec délicatesse alors que l'original, en toute dernière page, retrouve par lettre son ami Mardi.

Ajoutez à cela une écriture simple et franche qui s'allie à un texte aéré permettant au lecteur de bien s'y retrouver et à l'auditeur de saisir sans difficulté les aventures de cet original. Les illustrations sobres et très simples d'Oldland se marient, quant à elles, avec doigté à cette écriture. Quelques changements dans la présentation des illustrations, alternant entre des pages pleines et des petites capsules sur fond blanc, dynamisent la lecture et rendent le tout encore plus agréable. Voilà un bel album tout simple, mais pétillant à souhait.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse